



Menschenrechte kennen keine Grenzen! – Erstellung eines Erklärvideos

Ein Projekt von FIAN Deutschland für das Sommersemester 2022

FIAN Deutschland ist...

... die deutsche Sektion der internationalen Menschenrechtsorganisation FIAN, die für das Recht auf Nahrung eintritt. FIAN bringt Verletzungen des Menschenrechts auf Nahrung in die Öffentlichkeit, informiert die Menschenrechtsgremien der Vereinten Nationen und fordert von verantwortlichen Regierungen und Unternehmen Wiedergutmachung. Dabei stehen die Betroffenen immer im Mittelpunkt unserer Aktivitäten.

FIAN Deutschland ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 1.300 Mitgliedern, von denen sich viele in ihrer Freizeit für unsere Anliegen einsetzen. Unsere barrierefreie Geschäftsstelle liegt in Köln-Sülz. Auf unserer Webseite findest du einen Überblick über unsere Arbeit: <https://www.fian.de> Schau auch auf unserer Facebook-Seite vorbei: <https://www.facebook.com/fiandeutschland>

Unser Projekt beinhaltet...

...die Erstellung eines Erklärvideos für unsere Bildungsarbeit zu Deutschlands Verpflichtung, Menschenrechte auch im internationalen Handel zum Maßstab zu machen. Im Zuge der Globalisierung importieren Industrieländer wie Deutschland aus dem globalen Süden Konsumgüter, Vorprodukte, Rohstoffe und Agrarprodukte. International anerkannte Arbeits- und Menschenrechte werden in diesen Zulieferketten jedoch häufig missachtet. Dies stellt ein großes Hindernis für die Erreichung der UN-Ziele für Nachhaltige Entwicklung (SDGs) dar. Mit dem neuen deutschen Lieferkettengesetz sollten diesen Missständen beendet werden. Doch wird es menschenrechtlichen Anforderungen tatsächlich gerecht?

Ziel unseres Service Learning Projekts ist deswegen ...

... ein maximal 5-minütiges Erklärvideo in deutscher Sprache zu Menschenrechten in globalen Lieferketten, für den Einsatz in der Bildungsarbeit von FIAN Deutschland sowie für FIANS Webseite und Youtube-Kanal.

Wir erwarten von dir...

- ... 40 - 50 Stunden für die Erarbeitung des Videos;
- ... Interesse an den Themen „Menschenrechte“ und „Globalisierung“;
- ... Interesse an filmischer Gestaltung;
- ... arbeiten im Team mit 3-5 Studierenden;
- ... Besuch der begleitenden Lehrveranstaltung „Video: Dreh und Schnitt“

Wir bieten dir...

...persönliche inhaltliche Einführung, Materialien und Beratung zu Menschenrechten und den SDGs.

Deine Ansprechperson bei FIAN Deutschland ist...

Gertrud Falk, E-Mail: g.falk@fian.de , Tel. 0221-47 44 91-15

Adresse: Gottesweg 104, 50939 Köln

Spendenkonto – GLS-Gemeinschaftsbank eG Bochum
IBAN DE84|4306|0967|4000|444400 - BIC: GENODEM1GLS

Vorstand: Prof. (em) Dr. Friederike Diaby-Pentzlin (Vorsitzende),
Giovanna Enea (stv. Vorsitzende), Maren Staeder (Schatzmeisterin)
Beisitzer*innen: Judith Busch, Raphael Göpel, Heiko Hansen,
Lieselotte Heinz, Anika Mahla, Larissa Tölke



Initiative
Transparente
Zivilgesellschaft

Video: Dreh und Schnitt

Zugeteilte Projekte:

1. **WEISSER RING e.V.:**
„Traumprinz gesucht“ – Ein Präventionsvideo für den WEISSEN RING e.V.
2. **FIAN Deutschland:**
Menschenrechte kennen keine Grenzen! – Erstellung eines Erklärvideos



Verpflichtende Termine:

1. Auftaktveranstaltung: Mittwoch, 20.04.2022, 18:00 - 20:00 Uhr (Zoom)
2. Begleitveranstaltung: mittwochs, 27.04., 25.05., 15.06. und 13.07.2022, (COPT (315), Seminarraum 234) und 11.05., 01.06., 29.06. (Zoom) je 16:00 – 19:00 Uhr
3. Abschlussveranstaltung: Donnerstag, 20.07.2022, 18:00 - 20:30 Uhr (Ort: tba.)

Zusätzlicher Workload:

Neben den obigen Terminen arbeiten die Teilnehmenden eigenständig außerhalb des Seminars noch circa 50 Zeitstunden mit ihrem jeweiligen Projektteam zusammen.

Kurzbeschreibung der Veranstaltung

Sie wollten schon immer einmal einen filmischen Beitrag konzipieren, drehen und schneiden? Im Rahmen von Service Learning haben Sie jetzt die Möglichkeit dazu. Sie erlangen ein grundlegendes Verständnis von den Aufgaben von Journalist:innen, Tontechniker:innen, Cutter:innen, Kamera führenden Personen und erlernen durch professionelle Einarbeitung die benötigte Technik des Videojournalismus (Kamera- und Tontechnik, Lichtgestaltung, verschiedene Drehtechniken, Schnitt und Effektbearbeitung) sowie journalistische Darstellungsformen (Beitragsaufbau, Storytelling, Dramaturgie und Interviewführung).

Ziele der Veranstaltung bzw. zu erwerbende Kompetenzen

- Medienkompetenzen: Kompetenz im Umgang mit der Produktionstechnik (Kamera, Licht, Ton, Schnitt), Gestalterische Kompetenz (Bild- und Tonästhetik), und Journalistische Kompetenz (Recherche, Interviewtechniken)

Prüfungsleistung der Begleitveranstaltung:

Für alle Studierende:

- Ergebnispräsentation bei der Service Learning Abschlussveranstaltung

Für Studierende der Uni Köln:

- Abgabe einer kurzen, vorgegebenen Reflexionsbroschüre

Für Studierende der TH Köln:

- F01: Abgabe einer kurzen, vorgegebenen Reflexionsbroschüre
- F03: Abgabe eines Portfolios im Seminar von Prof. Linde; Möglichkeit der mündlichen Reflexion oder freiwillige Abgabe der selbigen Reflexionsbroschüre als Portfolio-Ergänzung

Kurzprofil des Dozierenden:

Adam Polczyk studierte bis 2008 Geographie, Afrikanistik und Ur- und Frühgeschichte an der Universität zu Köln. Neben seinem Magisterstudium orientierte er sich schon früh in Richtung Medienbranche. Als Kameramann und Cutter arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Einrichtungen und Unternehmen. Hinzu kam ab 2007 die Tätigkeit als Dozent für Videojournalismus, hauptsächlich in Zusammenarbeit mit Schüler:innen und Studierenden. Zurzeit ist er als Multimediaredakteur in der Pressestelle der Universität zu Köln eingestellt und betreut die multimediale Öffentlichkeitsarbeit der gesamten Universität.



Anmeldeformular Service Learning Sommersemester 2022

Nachname:	
Vorname:	
Matrikel-Nummer:	
Anzahl Fachsemester:	
Fakultät:	
Studiengang:	
Nächster Abschluss:	
S-Mail-Adresse (UzK):	
S-Mail-Adresse (TH Köln):	

Wie sind Sie auf Service Learning aufmerksam geworden?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> KLIPS 2.0 | <input type="checkbox"/> E-Mail-Werbung des ProfessionalCenters |
| <input type="checkbox"/> Webseite des ProfessionalCenters | <input type="checkbox"/> E-Mail-Werbung anderer Einrichtungen |
| <input type="checkbox"/> Webseite anderer Einrichtungen | <input type="checkbox"/> Plakate / Flyer |
| <input type="checkbox"/> Instagram-Kanal des ProfessionalCenters | <input type="checkbox"/> Vorstellung in Lehrveranstaltung |
| <input type="checkbox"/> Facebook-Kanal des ProfessionalCenters | <input type="checkbox"/> Kommiliton:innen |
| <input type="checkbox"/> Social-Media-Kanal anderer Einrichtungen | <input type="checkbox"/> Sonstiges |

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine vollständige Auflistung aller Projekte.

Anmeldeformular - „Service Learning SoSe 2022“

Mir ist bekannt, dass ich am **11.04.2022** über die Vergabe der Projektplätze per **S-Mail** informiert werde und den Platz bestätigen muss.

Ich bewerbe mich für einen Platz in einem der folgenden Service Learning Projekte:

Bitte geben Sie **drei** Prioritäten (1,2,3) an.

Priorität	Name des Projekts / der Projektpartner:innen
	<p>Weg von der inklusiven Nische hin zum Mainstream - Konzeptionierung einer Social Media Kampagne Projektorganisation: ARTSimpACT Begleitveranstaltung: Alles inklusiv: Kampagnen für einen guten Zweck</p>
	<p>10 Jahre Fairtrade-Schools - ein Grund zu feiern! Projektorganisation: TransFair e.V. Begleitveranstaltung: Alles inklusiv: Kampagnen für einen guten Zweck</p>
	<p>„Like & Share“ – Mehr Follower*innen für BildungsSache Projektorganisation: BildungsSache Begleitveranstaltung: Digitale Strategie für die externe online Kommunikation</p>
	<p>Mehr Sichtbarkeit für „Sichtweise“ Projektorganisation: Kunststück Familie e.V. Begleitveranstaltung: Digitale Strategie für die externe online Kommunikation</p>
	<p>Einführung in die (Unternehmens-)Beratung – Mach´ die Kölner Studierendeninitiativen exzellent Projektorganisation: CLUB Meetup Cologne e.V. Begleitveranstaltung: Einführung in die Unternehmensberatung</p>
	<p>Generationentalk: Out of the box! Was sagt eigentlich deine Generation dazu ... ? Projektorganisation: AG Intergenerationelles Lernen Begleitveranstaltung: Grundlagen des Eventmanagements in Theorie und Praxis</p>
	<p>„What’s your reaction?“ – Clips für die queere Antidiskriminierungsarbeit von WiR* – Wissen ist Respekt drehen Projektorganisation: anyway e.V. Begleitveranstaltung: Informative Filmclips zu den Themen Antidiskriminierung und Well-Being</p>
	<p>Well-Being well-known: Wissenschaftliche Arbeiten zum Thema Well-Being bekannt machen Projektorganisation: EUniWell Begleitveranstaltung: Informative Filmclips zu den Themen Antidiskriminierung und Well-Being</p>
	<p>Studienbeginn leicht gemacht: miteinander und voneinander lernen im Buddy Projekt Projektorganisation: International Office der Universität zu Köln Begleitveranstaltung: Interkulturelle Kommunikation in der Begleitung multikultureller (Lern)Gruppen</p>
	<p>Flüchtlingshilfe – Unterstützung neu zugewanderter Schüler*innen in Vorbereitungsklassen oder Internationalen Förderklassen Projektorganisation: Studentisches Forum für Integration und Bildung e.V. Begleitveranstaltung: Interkulturelle Kommunikation in der Begleitung multikultureller (Lern)Gruppen</p>
	<p>Upcycling von zurückgelassenen Zelten und weiteren Gegenständen Projektorganisation: Zukunftsmusik e.V. Begleitveranstaltung: Upcycling und Recycling - für ein sauberes Leben an Land (SDG 15)</p>
	<p>„Traumprinz gesucht“ – Ein Präventionsvideo für den WEISSEN RING e.V. Projektorganisation: WEISSER RING e.V. Begleitveranstaltung: Video: Dreh und Schnitt</p>

Anmeldeformular - „Service Learning SoSe 2022“

Menschenrechte kennen keine Grenzen! – Erstellung eines Erklärvideos

Projektorganisation: FIAN Deutschland

Begleitveranstaltung: Video: Dreh und Schnitt

Grün, grün, grün ist meine Mensa. Begrünung des Außenbereichs der Mensen

Projektorganisation: Verbraucherzentrale NRW - NEiS

Begleitveranstaltung: Wir gestalten ein Stück Campus nachhaltig, essbar und insektenfreundlich

Mit der Absendung meines Anmeldeformulars bestätige ich, die Projektbeschreibungen der favorisierten Projekte aufmerksam gelesen zu haben. Zudem ist mir bekannt, dass nicht ordnungsgemäß ausgefüllte Anmeldeformulare nicht berücksichtigt werden können.

Mein Anmeldeformular schicke ich bis zum **10.04.2022** per E-Mail an **Meike Bredendiek und Kira Nessau** (service-learning@uni-koeln.de).

Ich weiß, dass Anmeldeformulare, die nach dem 10.04.2022 eingehen, nur berücksichtigt werden, wenn noch Plätze frei sind und die Auftaktveranstaltung (20.04.2022) noch nicht stattgefunden hat.

Sollte ich während der Anmeldephase feststellen, dass ich doch nicht an Service Learning teilnehmen kann, verpflichte ich mich dazu, mich rechtzeitig vor Anmeldefrist (10.04.2022) per E-Mail bei der Service Learning Koordination abzumelden, um Kommiliton:innen die Möglichkeit zum Nachrücken zu geben. Sollte ich einen Platz zugewiesen bekommen und nicht teilnehmen können, verpflichte ich mich ebenfalls dazu mich rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn (20.04.2020) abzumelden.

Ein Wechsel nach einem zugewiesenen Projektplatz ist nur in begründeten Fällen und in Absprache mit Frau Bredendiek möglich.

Mir ist außerdem bekannt, dass ich am 11.04.2022 über die Ergebnisveröffentlichung über meinen S-Mail-Account informiert werde, zu welchem Projekt ich als Teilnehmer:in zugelassen bin.

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen und [Datenschutzbestimmungen](#) an.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Bredendiek (meike.bredendiek@uni-koeln.de).