



**WEISSER RING**

Wir helfen Kriminalitätsoffern.

### **Über uns:**

Der Weisse Ring e.V. ist die bundesweit größte Opferschutzorganisation und ein gemeinnütziger Verein zur Unterstützung von Kriminalitätsoffern und zur Verhütung von Straftaten. Hauptaufgaben des Weissen Rings sind menschlicher Beistand und persönliche Betreuung nach der Straftat, Begleitung von Kriminalitätsoffern zu Terminen bei Polizei, Staatsanwaltschaft und Gericht, die Vermittlung von Hilfen anderer Organisationen sowie die finanzielle Unterstützung von Kriminalitätsoffern zur Überbrückung tatbedingter Notlagen.

Die Opferarbeit vor Ort in den Außenstellen erfolgt ausschließlich ehrenamtlich. Da den Außenstellen keine Räumlichkeiten zur Verfügung stehen, werden die Beratungstermine mobil durchgeführt. Da neben dem Opferschutz die Präventionsarbeit das zweite Vereinsziel des Weissen Rings ist und diese aufgrund des hohen Opferfallaufkommens in der täglichen Arbeit der Außenstellen oft zu kurz kommt, soll durch die Studierenden ein Präventionsvideo erstellt werden.

Aufgrund der Häufung der nachfolgend dargestellten Fallkonstellation in der Praxis wurde diese als Arbeitsgrundlage für das Präventionsvideo ausgewählt: Zunehmend – insbesondere auch während der Corona-Pandemie – nutzen Menschen Online-Portale, um neue Lebenspartner:innen kennenzulernen. Durch die zunächst digitale Kontaktaufnahme wird Vertrauen erzeugt, welches der:die Täter:in später missbraucht, um die von ihm:ihr geplante Tat durchzuführen. Nicht selten kommt es auf der Basis fälschlich erzeugten Vertrauens zu Sexual- und/oder Vermögensstraftaten.

### **Über das Service Learning Projekt:**

Deswegen soll durch die Studierenden ein Präventionsvideo erstellt werden: In einem Video könnten beispielsweise ein erfolgtes Tatgeschehen und Verhaltenstipps gegenübergestellt werden.

Ziel dieses Videos soll es einerseits sein, eine Sensibilisierung von potenziellen Geschädigten zu erreichen und somit Straftaten vorzubeugen. Andererseits sollen bereits Betroffene, die eine solche Straftat erlebt haben, durch das Video ermutigt werden, sich trotz ihres Schamgefühls an den Weissen Ring zu wenden, über das Erlebte zu sprechen und Hilfen in Anspruch zu nehmen.

### **Rahmenbedingungen:**

- Zusammenarbeit mit 3 - 5 anderen Studierenden
- Barrierefreiheit ist gegeben; analoge, digitale, hybride Zusammenarbeit ist möglich
- Vorkenntnisse sind nicht erforderlich
- Besuch der Begleitveranstaltung: „Video: Dreh und Schnitt“
- 50h Arbeit im Projekt

### **Kontaktpersonen:**

Frau Barbara Armbrrecht (Außenstelle Köln-Süd),  
Tel.: 02227 – 9295962, E-Mail: [armbrrecht.barbara@mail.weisser-ring.de](mailto:armbrrecht.barbara@mail.weisser-ring.de)

Frau Kerstin Srbeny (Landesbüro NRW/Rheinland),  
Tel.: 02421 – 16622, E-Mail: [nrw-rheinland@weisser-ring.de](mailto:nrw-rheinland@weisser-ring.de)

## Video: Dreh und Schnitt

### Zugeteilte Projekte:

1. **WEISSER RING e.V.:**  
„Traumprinz gesucht“ – Ein Präventionsvideo für den WEISSEN RING e.V.
2. **FIAN Deutschland:**  
Menschenrechte kennen keine Grenzen! – Erstellung eines Erklärvideos



### Verpflichtende Termine:

1. Auftaktveranstaltung: Mittwoch, 20.04.2022, 18:00 - 20:00 Uhr (Zoom)
2. Begleitveranstaltung: mittwochs, 27.04., 25.05., 15.06. und 13.07.2022, (COPT (315), Seminarraum 234) und 11.05., 01.06., 29.06. (Zoom) je 16:00 – 19:00 Uhr
3. Abschlussveranstaltung: Donnerstag, 20.07.2022, 18:00 - 20:30 Uhr (Ort: tba.)

### Zusätzlicher Workload:

Neben den obigen Terminen arbeiten die Teilnehmenden eigenständig außerhalb des Seminars noch circa 50 Zeitstunden mit ihrem jeweiligen Projektteam zusammen.

### Kurzbeschreibung der Veranstaltung

Sie wollten schon immer einmal einen filmischen Beitrag konzipieren, drehen und schneiden? Im Rahmen von Service Learning haben Sie jetzt die Möglichkeit dazu. Sie erlangen ein grundlegendes Verständnis von den Aufgaben von Journalist:innen, Tontechniker:innen, Cutter:innen, Kamera führenden Personen und erlernen durch professionelle Einarbeitung die benötigte Technik des Videojournalismus (Kamera- und Tontechnik, Lichtgestaltung, verschiedene Drehtechniken, Schnitt und Effektbearbeitung) sowie journalistische Darstellungsformen (Beitragsaufbau, Storytelling, Dramaturgie und Interviewführung).

### Ziele der Veranstaltung bzw. zu erwerbende Kompetenzen

- Medienkompetenzen: Kompetenz im Umgang mit der Produktionstechnik (Kamera, Licht, Ton, Schnitt), Gestalterische Kompetenz (Bild- und Tonästhetik), und Journalistische Kompetenz (Recherche, Interviewtechniken)

### Prüfungsleistung der Begleitveranstaltung:

#### Für alle Studierende:

- Ergebnispräsentation bei der Service Learning Abschlussveranstaltung

#### Für Studierende der Uni Köln:

- Abgabe einer kurzen, vorgegebenen Reflexionsbroschüre

#### Für Studierende der TH Köln:

- F01: Abgabe einer kurzen, vorgegebenen Reflexionsbroschüre
- F03: Abgabe eines Portfolios im Seminar von Prof. Linde; Möglichkeit der mündlichen Reflexion oder freiwillige Abgabe der selbigen Reflexionsbroschüre als Portfolio-Ergänzung

### Kurzprofil des Dozierenden:

Adam Polczyk studierte bis 2008 Geographie, Afrikanistik und Ur- und Frühgeschichte an der Universität zu Köln. Neben seinem Magisterstudium orientierte er sich schon früh in Richtung Medienbranche. Als Kameramann und Cutter arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Einrichtungen und Unternehmen. Hinzu kam ab 2007 die Tätigkeit als Dozent für Videojournalismus, hauptsächlich in Zusammenarbeit mit Schüler:innen und Studierenden. Zurzeit ist er als Multimediaredakteur in der Pressestelle der Universität zu Köln eingestellt und betreut die multimediale Öffentlichkeitsarbeit der gesamten Universität.



# Service Learning

## Sommersemester 2022

Technology  
Arts Sciences  
TH Köln



ProfessionalCenter  
Universität zu Köln



### Anmeldeformular Service Learning Sommersemester 2022

Nachname:	
Vorname:	
Matrikel-Nummer:	
Anzahl Fachsemester:	
Fakultät:	
Studiengang:	
Nächster Abschluss:	
S-Mail-Adresse (UzK):	
S-Mail-Adresse (TH Köln):	

#### Wie sind Sie auf Service Learning aufmerksam geworden?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> KLIPS 2.0                                | <input type="checkbox"/> E-Mail-Werbung des ProfessionalCenters |
| <input type="checkbox"/> Webseite des ProfessionalCenters         | <input type="checkbox"/> E-Mail-Werbung anderer Einrichtungen   |
| <input type="checkbox"/> Webseite anderer Einrichtungen           | <input type="checkbox"/> Plakate / Flyer                        |
| <input type="checkbox"/> Instagram-Kanal des ProfessionalCenters  | <input type="checkbox"/> Vorstellung in Lehrveranstaltung       |
| <input type="checkbox"/> Facebook-Kanal des ProfessionalCenters   | <input type="checkbox"/> Kommiliton:innen                       |
| <input type="checkbox"/> Social-Media-Kanal anderer Einrichtungen | <input type="checkbox"/> Sonstiges                              |

**Auf den folgenden Seiten finden Sie eine vollständige Auflistung aller Projekte.**

# Anmeldeformular - „Service Learning SoSe 2022“

Mir ist bekannt, dass ich am **11.04.2022** über die Vergabe der Projektplätze per **S-Mail** informiert werde und den Platz bestätigen muss.

Ich bewerbe mich für einen Platz in einem der folgenden Service Learning Projekte:

Bitte geben Sie **drei** Prioritäten (1,2,3) an.

<b>Priorität</b>	<b>Name des Projekts / der Projektpartner:innen</b>
	<p><b>Weg von der inklusiven Nische hin zum Mainstream - Konzeptionierung einer Social Media Kampagne</b>                      Projektorganisation: ARTSimpACT                      Begleitveranstaltung: Alles inklusiv: Kampagnen für einen guten Zweck</p>
	<p><b>10 Jahre Fairtrade-Schools - ein Grund zu feiern!</b>                      Projektorganisation: TransFair e.V.                      Begleitveranstaltung: Alles inklusiv: Kampagnen für einen guten Zweck</p>
	<p><b>„Like &amp; Share“ – Mehr Follower*innen für BildungsSache</b>                      Projektorganisation: BildungsSache                      Begleitveranstaltung: Digitale Strategie für die externe online Kommunikation</p>
	<p><b>Mehr Sichtbarkeit für „Sichtweise“</b>                      Projektorganisation: Kunststück Familie e.V.                      Begleitveranstaltung: Digitale Strategie für die externe online Kommunikation</p>
	<p><b>Einführung in die (Unternehmens-)Beratung – Mach´ die Kölner Studierendeninitiativen exzellent</b>                      Projektorganisation: CLUB Meetup Cologne e.V.                      Begleitveranstaltung: Einführung in die Unternehmensberatung</p>
	<p><b>Generationentalk: Out of the box! Was sagt eigentlich deine Generation dazu ... ?</b>                      Projektorganisation: AG Intergenerationelles Lernen                      Begleitveranstaltung: Grundlagen des Eventmanagements in Theorie und Praxis</p>
	<p><b>„What’s your reaction?“ – Clips für die queere Antidiskriminierungsarbeit von WiR* – Wissen ist Respekt drehen</b>                      Projektorganisation: anyway e.V.                      Begleitveranstaltung: Informative Filmclips zu den Themen Antidiskriminierung und Well-Being</p>
	<p><b>Well-Being well-known: Wissenschaftliche Arbeiten zum Thema Well-Being bekannt machen</b>                      Projektorganisation: EUniWell                      Begleitveranstaltung: Informative Filmclips zu den Themen Antidiskriminierung und Well-Being</p>
	<p><b>Studienbeginn leicht gemacht: miteinander und voneinander lernen im Buddy Projekt</b>                      Projektorganisation: International Office der Universität zu Köln                      Begleitveranstaltung: Interkulturelle Kommunikation in der Begleitung multikultureller (Lern)Gruppen</p>
	<p><b>Flüchtlingshilfe – Unterstützung neu zugewanderter Schüler*innen in Vorbereitungsklassen oder Internationalen Förderklassen</b>                      Projektorganisation: Studentisches Forum für Integration und Bildung e.V.                      Begleitveranstaltung: Interkulturelle Kommunikation in der Begleitung multikultureller (Lern)Gruppen</p>
	<p><b>Upcycling von zurückgelassenen Zelten und weiteren Gegenständen</b>                      Projektorganisation: Zukunftsmusik e.V.                      Begleitveranstaltung: Upcycling und Recycling - für ein sauberes Leben an Land (SDG 15)</p>
	<p><b>„Traumprinz gesucht“ – Ein Präventionsvideo für den WEISSEN RING e.V.</b>                      Projektorganisation: WEISSER RING e.V.                      Begleitveranstaltung: Video: Dreh und Schnitt</p>

# Anmeldeformular - „Service Learning SoSe 2022“

## **Menschenrechte kennen keine Grenzen! – Erstellung eines Erklärvideos**

Projektorganisation: FIAN Deutschland

Begleitveranstaltung: Video: Dreh und Schnitt

## **Grün, grün, grün ist meine Mensa. Begrünung des Außenbereichs der Mensen**

Projektorganisation: Verbraucherzentrale NRW - NEiS

Begleitveranstaltung: Wir gestalten ein Stück Campus nachhaltig, essbar und insektenfreundlich

Mit der Absendung meines Anmeldeformulars bestätige ich, die Projektbeschreibungen der favorisierten Projekte aufmerksam gelesen zu haben. Zudem ist mir bekannt, dass nicht ordnungsgemäß ausgefüllte Anmeldeformulare nicht berücksichtigt werden können.

**Mein Anmeldeformular** schicke ich bis zum **10.04.2022** per E-Mail an **Meike Bredendiek und Kira Nessau** ([service-learning@uni-koeln.de](mailto:service-learning@uni-koeln.de)).

Ich weiß, dass Anmeldeformulare, die nach dem 10.04.2022 eingehen, nur berücksichtigt werden, wenn noch Plätze frei sind und die Auftaktveranstaltung (20.04.2022) noch nicht stattgefunden hat.

Sollte ich während der Anmeldephase feststellen, dass ich doch nicht an Service Learning teilnehmen kann, verpflichte ich mich dazu, mich rechtzeitig vor Anmeldefrist (10.04.2022) per E-Mail bei der Service Learning Koordination abzumelden, um Kommiliton:innen die Möglichkeit zum Nachrücken zu geben. Sollte ich einen Platz zugewiesen bekommen und nicht teilnehmen können, verpflichte ich mich ebenfalls dazu mich rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn (20.04.2020) abzumelden.

Ein Wechsel nach einem zugewiesenen Projektplatz ist nur in begründeten Fällen und in Absprache mit Frau Bredendiek möglich.

**Mir ist außerdem bekannt, dass ich am 11.04.2022 über die Ergebnisveröffentlichung über meinen S-Mail-Account informiert werde, zu welchem Projekt ich als Teilnehmer:in zugelassen bin.**

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen und [Datenschutzbestimmungen](#) an.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Bredendiek ([meike.bredendiek@uni-koeln.de](mailto:meike.bredendiek@uni-koeln.de)).